

# GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE POLITICO AMMINISTRATIVO QUOTIDIANO

## ASSOCIAZIONI

Per **FERRARA** all'Ufficio o a domicilio L. 20. — L. 10. — L. 5. — } anticipata.  
La **PREVIDUA** e in tutto il Regno . . . 23. — L. 11. 50 — L. 5. 75 }  
Un numero separato Centesimi dieci. Arretrato Centesimi venti.  
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.  
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.  
Se la didatta non è fatta 30 giorni avanti la scadenza intendesi prorogata l'associaz.

## AVVERTENZE

Il giornale si pubblica tutti i giorni eccettuati i festivi.  
Non si tiene conto degli scritti anonimi.  
Gli articoli comunicati nel corpo del giornale a Centesimi 40 per linea.  
Gli annunci ed inserzioni in 3.<sup>a</sup> pagina a Centesimi 25 per linea - 4.<sup>a</sup> pagina Cent. 15.  
I manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.  
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

## RIVISTA POLITICA

La crisi, di cui i giornali e le corrispondenze di Parigi parlano da parecchi giorni sembra, se non del tutto sciogliersi, per lo meno aggiornata. I dissenzi che si sono manifestati in seno al gabinetto, non sono tali da sfiduciare la crisi e da rendere necessario un rimpasto, prima che le questioni intorno a cui si travaglia, siano state discusse dal Parlamento. Se vi è chi s'attende alla vita del presente gabinetto, sovi pure quelli che lo difendono e lo sostengono. Tra questi ultimi vi è l'organo del sign. Gambetta, la *Republique*. Questo giornale afferma che non è sicuro che un altro ministero farebbe meglio di questo; che alla fin fine il gabinetto Waddington rappresenta le opinioni della maggioranza delle Camere, e con la maggioranza delle Camere si deve per governare. Però, siccome molti aspirano all'eredità del portafoglio, e molte sono le questioni che agitaranno i partiti alla ripresa dei lavori parlamentari, così è assai probabile che qualche ministro sia costretto a ritirarsi alla prima occasione che gli si manifesti contraria. Se poi il signor Waddington fosse costretto a dimettersi, occorrerebbe fare un nuovo gabinetto. Cheché ne sia, prima di fantasticare sulle probabili vittorie o sugli insuccessi dell'attuale ministero, sarà bene di attenderlo alla prova delle prossime discussioni parlamentari.

Vediamo ora come stanno le cose in Egitto.

Il Times ci annuncia che le relazioni fra l'Inghilterra ed il Kedive furono ristabilite sopra una base normale. Aggiunge ancora che l'Inghilterra non corre alcun pericolo nel lasciare in Egitto le cose come stanno, tanto più che la Francia è agitata diversamente. Che significa questo linguaggio? Ognuna delle due potenze avrebbe agito per proprio conto? Eppure si era parlato dell'accordo più perfetto che regnava tra i gabinetti di Parigi e di Londra intorno alla questione egiziana; si pretese perfino che avessero spedito al Kedive una identica nota.

D'altra parte un telegramma da Parigi di ieri l'altro dice che questa due potenze avevano fatto col l'Egitto un compromesso che metteva un termine perentorio alla vertenza. Come va dunque che ognuna di esse fa ora causa separata? Sarebbe sorta qualche differenza fra di loro? Lo loro visto non sarebbero più identiche?

Dopo tante lodi fatte in parlamento dai ministri inglesi al governo della Francia si sarebbe arrivati alla freddezza e all'isolamento? D'onde deriva un tal fatto? Forse dalla proposta di mediazione presentata dal signor Waddington nella que-

stione turco-egiziana? Forse il gabinetto di S. Giacomo non accorda più la sua fiducia a quello di Parigi? Credo di non avere più di bisogno dell'appoggio francese, e si è staccato di vedere che le sue avances non erano accolte in Francia con qualche deferenza che l'orgoglio britannico si aspettava? Sarebbe stato punto dalle arguzie galliche del sig. Pouyer Querier? Ma! Comunque sia, avremo fra poco la chiave di questo mistero. Poiché siamo in Inghilterra, restiamoci.

Il sig. Bourke, della seduta di ieri della Camera dei Comuni, rispondendo a Baster che aveva interrogato il governo sugli accordi della Russia colia Turchia, disse di ignorare completamente che sia avvenuto un accomodamento fra i turchi e i russi, in forza del quale la Turchia avrebbe rinunciato al diritto di mettere nel guarnigione sui Balcani e di occupare qualche piazza della Rumelia.

L'accomodamento di cui si tratta, potrebbe benissimo essere avvenuto senza che il governo inglese ne fosse stato ufficialmente informato, ma potrebbe anche darsi che il ministero inglese fuggisse di ignorare il fatto perché contrario alle sue viste.

Aleco possia ebbe ordine di partire per la Rumelia. A Costantinopoli si aspettò il principe di Battenberg, il quale deve ricevere dal Sultano l'investitura del principato della Bulgaria. Il principe si tratterà due giorni a Livadi col imperatore (che di Russia; andrà poscia a Vienna, a Parigi, a Londra, a Roma, e in ultimo a Costantinopoli. Così avrà avuto il battesimo di tutti i governi d'Europa.

### L'esclusione dell'on. Cairoli

È venuta la volta dell'on. Cairoli: anche lui fu rinnegato della maggioranza della Sinistra e vendendosi escluso da quella Commissione della riforma elettorale dove il suo passato politico gli assegnava il posto di condottiero del partito, deve aver passato a quei mitici onori prefissosi di nuovo amarezza ed egli esprime nel suo discorso di Paris.

È una nuova condanna che la Sinistra nel colpire uno dei suoi uomini più adatti, pronunzia di sé stessa.

La ragione ci dà la notizia che il Cairoli intendeva lasciare la direzione del partito, conferirgli un po' d'avanzamento nell'andanza del 7 aprile: « è troppo naturale, » egli soggiunge, « che l'on. Cairoli non intenda di rimanere alla testa di una falange ove i timidi e i traditori hanno messo lo sfacelo. »

Però la ragione è costretta a confessare, confermando ciò che da un mese

va ripetendo il *Bersagliere*, che la lontananza delle frazioni di Sinistra fu fatta per volontà precipitata e irrazionale di persone, non per secondo di idee.

Dal nostro canto, noi, che questo difetto di base abbiamo notato subito un mese fa, costatiamo un fatto ormai ben accertato: che la Sinistra non si trova d'accordo se non quando le sue frazioni dimenticano le loro opinioni.

La Riforma e la Ragione deplorano che a Sinistra ci siano molti, troppi uomini moderati e chiedono ad alta grida un'operazione. Sarebbe curioso di vedere come questa, quanti rimangono nel circolo radicale.

Dopo tali confessioni è strano che alcuni giornali compresero la Riforma stessa, s'illudano di impugnare la verità conosciuta cercando di rovesciare la responsabilità dell'accaduto sulla Destra accendendola di essere venuta meno a quanto si era convenuto fra Sella, Cairoli e Deputati per la composizione della Commissione per la riforma elettorale.

L'opinione proteste energicamente contro questo che essi chiamano a buon diritto « esempio di sinistra inganne, » e spiega come sono avvenute le cose:

« La maggioranza, dopo avere respinto la proposta Erocle di nominare in ciascuna Ufficio tre commissari, riconobbe la gravità e la ingiustizia di questa sua deliberazione e la necessità che la minoranza fosse convenevolmente rappresentata nella commissione. In seguito a ciò si stabilì fra l'on. Cairoli e l'on. Sella l'accordo che nella Commissione entrassero due deputati di Destra, e però nel 8.<sup>o</sup> Ufficio si elesse l'on. Chimirri e nell'8.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> on. Menghetti. Per tutti gli altri Uffici fu convenuto che i nostri amici non avrebbero votato per alcun candidato di Destra, rimandando però libera la scelta fra i deputati di Sinistra. Se pertanto nel 6.<sup>o</sup> Ufficio fu riuscito eletto l'on. Maurigi pure di Sinistra, esecrò l'on. Cairoli, non sappiamo, per verità, quale accusa ci si possa muovere, e abbiamo il diritto di affermare che i nostri amici hanno mantenuto fedelmente ed onestamente i patti stipulati. »

E il *Fanfulla* in proposito fa queste argomentazioni:

« Al 6.<sup>o</sup> ufficio erano venti votanti.

« Di questi quattro o cinque appartenevano alla destra, gli altri sedici erano più o meno di sinistra, non compreso l'on. Cairoli.

« Se no sanno i nomi, ed è inutile tirare giù una litania.

« Alla prima votazione otto soli hanno votato per l'on. Cairoli.

« Ci sono dunque stati quattro voti di sinistra, almeno, se non tutti otto, che hanno rotto il patto, perché qui il vero

caso di dire che quattro e quattro fanno otto.

« Se quattro di sinistra votavano per l'on. Cairoli fin dal primo scrutinio, egli riusciva eletto, e il numero presso dei quattro altri rimasti soli, indicava la destra come fedifraga.

« Ma al secondo scrutinio l'on. Maurigi ebbe 12 voti!

« E la destra non aveva che quattro voti!

« Ecco dunque che ci sono stati innegabilmente otto deputati di sinistra che non hanno votato per l'on. Cairoli.

« E siccome è difficile che i quattro convertiti tra il primo e il secondo scrutinio fossero di sinistra, se ne può dedurre che fin dal primo scrutinio gli otto di sinistra s'erano staccati dal capo della maggioranza, e solo al secondo i quattro di destra abbiano votato per l'onorevole Maurigi.

« Chi ha guastato la torta dunque fu la sinistra, e non l'eterna colpevole della Riforma, la iniqua destra.

D'altra parte la destra aveva promesso che non avrebbe votato per un candidato del proprio partito, e ha contribuito a far riuscire l'on. Maurigi, che non si può dire davvero candidato della destra.

« Vede dunque la Riforma che qui non c'è fede violata: gli uomini di destra quando hanno sposato una causa, non ne spessano un'altra.

Il *Fanfulla* termina col seguente quesito a cui certo i giornali di sinistra si troveranno impacciati a rispondere:

« Qualcuno siamo a discorrere di patti, la Riforma potrebbe spiegare come mai l'ufficio cui, il quale doveva essere unanime per l'on. Chimirri di destra, abbia dato, su ventisei, quindici voti al candidato concordato e dodici a un altro?

« Anche questi dodici che hanno votato contro l'on. Chimirri, sono deputati di destra? »

### Il processo di Firenze

Martedì alle ore 10 1/2 si iniziò alle Assise di Firenze il processo contro l'imputato d'aver il 9 febbraio dello scorso anno gettato una bomba dalla Galleria degli Uffizi sul cortileggiato che ritornava dai funerali di Vittorio Emanuele.

Il Palazzo delle Assise e l'Aula sono guastati da una forza imponente di carabinieri e di carabinieri, modestamente le strade che conducono alle Mura.

Vengono introdotti i tre imputati, Francolini, Innocenzi e Colai.

Dopo la formazione della giuria per cui la Sala viene sgombrata e le altre formalità, gli imputati sono interrogati sulle loro

generalità da cui risulta che spogli tutti debili.

Precedi alla lettura della sentenza della Sezione d'accusa da cui risultano le ragioni del non farsi luogo contro all'arreato imputato Cappellini; la sentenza consta come dalle deposizioni degli internazionali Maggini e Lanfredini accusato anche quest'ultimo di aver lasciato la bomba, non che da quelle di altri internazionali, riuniti che l'Innocenti aveva preparato il proiettile; il Colai lo teneva nascosto in tasca; il Francalanci andò a prenderlo e lo portò nascosto sotto il petto.

Infine la sentenza dimostra completa la prova generale e sufficienti gli indizi per la prova specifica; dichiara esistente l'azione penale contro l'imputato Lanfredini suicidatosi in carcere.

L'atto d'accusa coincide colia predetta sentenza, coll'aggiunta del fatto delle cartelle fulminate trovate nella bottega del Colai, e le contraddizioni fra gli imputati. Il presidente riassume poi l'atto di accusa.

I testimoni introdotti sono 59 compresa una donna che reca un infante al collo. Alcuni dei testimoni sono detenuti.

Suoga un incidente per la lettura della deposizione dei coniugi Corni, perché assenti, ma dei quali la difesa impugna l'assenza.

La Corte delibera di citare di nuovo i Corni.

L'udienza è sospesa dopo la divisione dei testimoni in tre gruppi.

Alla ripresa della seduta alle 9 incomincia l'interrogatorio degli imputati.

Il Francalanci dice di non essere nemmeno passato dagli Uffici, di non aver nulla della bomba; di conoscere i due coimputati; l'Innocenti, anche lui può provar l'alibi e di non aver mai fabbricato proiettili. Colai fa consimili dichiarazioni.

## Notizie Italiane

ROMA 13. — Altri tre Uffici esecrirono l'assenza della riforma elettorale.

Il primo Ufficio approvò a grande maggioranza l'abbassamento del canone a 20 lire e a debole maggioranza lo scrutinio di lista. Nominò quindi a commissario Perone-Paladini con 19 voti con 14 dati a Vastarini-Cresi, appartenente al gruppo Nicotera.

Nel secondo Ufficio Trinchera combatté vivamente lo scrutinio di lista, difese da Zanardelli, e si nominò a commissario Trinchera, del gruppo Nicotera, con 22 voti contro 17 dati a Zanardelli. Sella si è astenuto.

Nel terzo Ufficio si nominò a commissario Brin, contrario allo scrutinio di lista. L'ottavo Ufficio fallì giovedì.

L'esclusione di Zuvarelli produsse una profonda impressione nei circoli parlamentari, e aggravò la scissione della Sinistra. Regna grande irritazione contro i socialisti.

La maggioranza dei commissari è assicurata contraria allo scrutinio di lista; per ciò è attuale progetto di riforma elettorale si considera come asfittico.

— **Telegrafano al Secolo:** Ieri, convocati da Romano, si riunivano Fabrii, Alvisi, Paternostro, Carbonelli, Del Vecchio, Nicotri, Bertani, Sandonato, Merzone-Paladini, Raggio, Platone, Perzono, Arisi, e Correali per discutere sulla possibilità e sul modo di far applicazione al-

la lettera di Garibaldi a Roma, cominciando i capi dei gruppi al sig. Paternostro.

La discussione fu lunga, ma poco seria. (È il Secolo che pagò!) Esalarono Romano, Paternostro, Bertani, Sandonato, Merzoni, Paternostro, Alvisi. Non si venne ad alcuna conclusione.

— Oggi, in Vaticano, fu compiuta la cerimonia dell'imposizione del berretto ai nuovi cardinali.

Il cardinale Pecci pronunciò un discorso di ringraziamento, sostituendo il cardinale Alimonda, assente.

La vertenza sorta tra gli on. Comin e Nicotera venne deferita, dietro l'intervento di Farini, ed è giunto il compromesso di Avanzani, Bologno, De Renzi e Baschieri.

— Il re ha firmato il decreto che nomina il deputato di Chiari Mussi Govassini a prefetto di Udine.

— I dolori artistici di Garibaldi vanno diminuendo d'intensità e si limitano agli atti inferiori.

Dunque la giornata di ieri non impedì il generale assunzione qualche sofferenza alla spina dorsale. Nella sera subentrò un miglioramento.

— Ieri la Camera sopprimeva l'elezione di Cossio, ora era riuscito eletto il Ravello candidato di Nicotera.

Comin avendo fatto la proposta della sospensione, andò a rallegrarsi con Fusco, presso il quale s'era recato Nicotera. Mentre Comin s'avvicinava loro, Nicotera gli scagliò delle ingiurie chiamandolo trovatello.

Comin alzò il bastone in atto di minaccia. Furono deposti si interpose dando termine all'incidente pubblico.

In conseguenza di tale scena ebbe luogo una sfida fra Comin e Nicotera.

Sono a mezzanotte rinveniva il duello inevitabile.

VENEZIA — Si annunciò da Trieste una nuova vittoria dei liberali. Il Consiglio comunale, in sostituzione all'Angeli non accettato dal governo, nominò podestà un altro liberale, l'avv. Bazzoni. Il candidato governativo Diammer conta così un secondo fiasco.

La proclamazione della nomina fu accolta con grande entusiasmo dalle folle che s'accalcavano nella sala del consiglio comunale e nella Piazza Grande.

NAPOLI — I giornali riferiscono l'arresto dei Direttori dei giornali *la Posta* e *il Ragazzo* in seguito ad una rissa avvenuta ieri sera con scatto di armi da fuoco. — La deputazione provinciale respinse definitivamente parecchi nuovi dati deliberati dal Comune.

— Il barone di Koudell ambasciatore di Germania è ripartito per Roma.

Ieri, 13, a Santamarina, migliaia di contadini reclamarono al Municipio pane e lavoro. Il sindaco distolse alcuni soccorsi. Nessun disordine.

## Notizie Estere

TURCHIA — Telegrammi da Costantinopoli parlano di una missione di straordinaria importanza che verrebbe affidata al celebre Osman Pasca, attuale ministro della guerra.

L'eroe di Plewos dovrebbe con numerosi regali recarsi a Livadia per un abboccamento col Czar. Naturalmente le voci che corrono su questo fatto nella capitale ottomana, alludono sempre alla pro-

babilità di accordi fra i due stati almeno per i futuri di quelli giornali di buona vicinanza. È infatti significativo che mentre a Costantinopoli si trovano il principe Leobsoff ed un aiutante di campo del Czar, questi ricerca la visita dell'alto della guerra, e che fa già additate come probabile Graz-Vi.

FRANCIA — Nel Consiglio dei ministri riunitosi nell'Eliseo, fu quasi subito l'accordo sul ritorno delle Camere a Parigi. Il Centro sinistra del Senato riunirebbe a che il voto del bilancio della Polizia venisse tolto al Consiglio Comunale di Parigi.

AUS. UNG. — Telegrafano da Vienna che alla Posta fu rubata una borsa contenente 40.000 fiorini.

## Deliberazioni della Giunta Comunale

Seduta del 21 Aprile

1. Ha autorizzato l'Ufficio Tecnico all'acquisto di alcune tabelle o placche onomastiche e numeriche, manovate in varie strade, e case di questa Città, alla condizione di effettuare il pagamento nel l'anno 1880.

2. Ha deliberato che la pompa da installarsi a Poteologosoro sia ritirata presso il Comando del Corpo dei Civici Pompieri.

3. Ha deliberato di sottoporre al Consiglio la domanda inoltrata dal sig. Pio Tasso perché gli siano restituiti i destini che ebbe a rilasciare per la pensione durante il tempo in cui fu impiegato presso questo Municipio.

4. Ha incaricato l'Assessore signor avv. Delibera di prendere in esame ed attuare il suo parere in ordine al Verbale di Advanzati tenutosi in Torino dai Rappresentanti di alcune Città di Piemonte, Lombardia, Venezia e delle Romagne, nella quale si sono fatti voti per qualche riforma in alcuni capisui di entrata a favore dei Comuni.

5. Ha mandato sottoporre al Consiglio Comunale, in occasione della discussione del Bilancio 1880 la domanda di alcuni abitanti di Pazar Arizone per ripavimenti ai marciapiedi esistenti in quella località.

6. Ha deliberato di accogliere la proposta dell'Ufficio di Polizia Municipale per la stampa del Regolamento per i trasporti fiammiferi, debitamente approvato dalla Deputazione provinciale e dal Ministero.

7. Ha stabilito di sottoporre al Consiglio Comunale la domanda del Custode del Tempio di S. Francesco perché sia accordato il permesso alla Confraternita del Bascotto di insediarsi nel Tempio medesimo.

8. Sopra rapporto dell'Ufficio Distretto, ha deliberato di assegnare una gratificazione di L. 10, ed un attestato di lode al Brigadiere Tighi Giuseppe per avere il medesimo operato il sequestro di un vitello introdotto di contrabbando.

9. Ha deciso di sottoporre al Consiglio Comunale, con voto favorevole, l'istanza presentata dal Commesso Daverio, Dalla Valle Giovanni, per essere nominato impiegato stabile a tutto l'anno 1880.

10. Ha mandato al R. Sindaco per le relative proposte le rinunce presentate dagli signori Giuseppe Squarozzi e Giuseppe Ferranti all'incarico di Deputati stralati.

11. Ha deliberato di rimettere al Consiglio Comunale, con parere favorevole, la

domanda dell'Impiegato Dario Folchi Giuseppe per ottenere una gratificazione. 12. Ha incaricato l'Assessore delegato alla Polizia Municipale di farsi far procedere alla visita di una gran quantità di lardo e strutto giunta a Poteologosoro della Toscana, onde accertarsi che non vi esista trichina.

13. Ha omesso parere favorevole sopra varie istanze per aperture, protrazione d'orario ecc. di pubblici esercizi.

## Cronaca e fatti diversi

**Consiglio Comunale.** — Anche la seduta di ieri fu tutta occupata dalle deliberazioni intorno alla Rassegna sui Residui. L'oggetto non è peranco esaurito e per esso occorreranno una due Sedute che avranno luogo Martedì e Mercoledì della prossima settimana.

**Società per le corse.** — Sappiamo che al sig. Luigi Bazzoli presidente del Comitato per le corse è pervenuta l'offerta di 1500 lire da un appaltatore in corrispettivo dell'introito che a lui sarebbe devoluto nei giorni di corse sabbati, che avrebbero luogo al caso, nei giorni 8 e 9 giugno.

Con questa somma e con quella raccolta per sottoscrizione, non mancherebbe una qualche piccola somma per le corse stesse potessero aver effetto. Tale concorso sarebbe stato richiesto in parte al Municipio e alla Deputazione Provinciale. E sia perché le casse del Municipio avrebbero grande vantaggio dall'affidarsi che non può mancare di forestieri e dal contanto, sia ancora per l'incoraggiamento che colle corse vien dato agli allevatori crediamo che il richiesto concorso non sarà per mancare alla società promouitrice.

**Corte d'Assise.** — Ad oggi veniva rimandato il seguito del dibattimento di ieri, per indisposizione dell'egregio sostituto Procuratore Generale avv. Venturi, il quale ha dichiarato di voler ripetere, confermando alcuni punti della difesa.

**Il Ps** prosegue a decrescere e questa mattina era già 15 centesimi sotto lo zero di guardia. Cessa pertanto la pubblicazione del bollettino.

**Teatro Tosi Bergh.** — A Firenze, a Palermo, a Napoli, a Catania, a Torino e Venezia, l'«Padova» è, in tutto, la compagnia della città di Torino, è stata acclamata ed ha lasciato una profonda impressione nella memoria del pubblico. Qualche recensore ha giustamente ampia, perché è ancora la sola ed unica compagnia che cerca di popolarizzare, rendere generale la commedia italiana moderna, lusingando con amore pazienti un numero di madre gli autori che sono caduti, che cadono, che muoiono i primi passi dell'abisso della carriera drammatica. È vero, in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'è un posto vuoto lasciato dalla valente attrice Cavallini, moria ora fa un anno, compiuta da tutti coloro che smarrirono in lei gli spiriti di conoscenza, vale a dire, gli spiriti che sanno prevedere, avranno piacere di conoscere chi è la compagnia di Torino, diretta dal cav. Cesare Rossi. Essi si sottopongono a un elemento. C'



Le inserzioni dall'estero per il nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Office Principal de Publicité E. E. OBLIEGHT a Parigi, 21 Rue Saint Marc; e Londra, 139-140 Fleet Street.

ANNO V

## LA GARA DEGLI INDOVINI

ANNO V

Elegante pubblicazione mensile illustrata, di pagine 4 in 4° con copertina. Contiene ogni sorta di giochi di società, istruttivi e morali. Sono stabiliti per gli associati numerosi premi, scelti fra i migliori libri di letteratura umana, di scienze, di viaggi, e anche fra le più rinomate opere musicali dei più celebri compositori.

Prezzo annuo d'associazione: Per l'ITALIA L. 9 — Per l'ESTERO L. 12.

L'associazione comincia sempre col 1° di Luglio e si spediscono perciò i numeri arretrati. Chi prende l'associazione al 5° anno, prima del 1° Giugno prossimo, riceve subito in dono: il secondo settembre, notizie di geologia, per il dott. Salvatore Muzzi. — Un volume in 16° di pag. 204. — 3ª edizione.

Per le associazioni inviare vaglia e lettere agli Editori GIULIO SPIRANTI & FIGLI, via S. Francesco d'Assisi, 11, TORINO.

L. A.

## ANNO III PALESTRA POETICA E LETTERARIA

ANNO III

Supplemento alla GARA DEGLI INDOVINI

LA PALESTRA si pubblica il 15 d'ogni mese in pagine 8 in 4° con copertina, carta di lusso e tipi elegantissimi. Contiene bozzetti, novelle e poesie tutte inedite di chiarissimi autori. Sopra della PALESTRA è di fornire a tutti alcune ore di lettura piacevole, istruttiva e morale. LA PALESTRA è un campo aperto alle più delicate e gentili manifestazioni del sentimento e dell'intelligenza.

Prezzo annuo d'associazione: Per l'ITALIA L. 4 — Per l'ESTERO L. 5.

L'associazione comincia sempre col 1° di Luglio e si spediscono perciò i numeri arretrati.

Chi prende l'associazione alla GARA ed alla PALESTRA, mandando il relativo importo non più tardi del 1° Giugno 1879, oltre il *Mondo sotterraneo* dei Muzzi riceveranno in dono uno dei seguenti libri, a scelta: — 1° *Mano di donna*, romanzo di G. Campanini; — 2° *L'amicizia delle conversazioni*, raccolta di giochi di società, di P. Tosti; — 3° *Vita di Cajo Giulio Cesare* scritta da Cajo Suetonio Tranquillo e tradotta dal cav. G. Bandini.

Per le associazioni inviare vaglia e lettere agli Editori GIULIO SPIRANTI & FIGLI, via S. Francesco d'Assisi, 11, TORINO.

UNICA  
PREMIATA  
all'Esposizione  
di Trento 1875

FRONTE FERRUGINOSA  
DI  
CELENTINO

UNICA  
PREMIATA  
all'Esposizione  
di Parigi 1875

## IN VALLE DI PEJO NEL TRENTINO

Dopo le Lodi riportate da questo *Salutare Acqua* da due competenti Giurì, dopo quanto scrissero in favore, dietro sperimenti pratici, i più distinti Medici, nessuno può infirmare l'indubbio valore terapeutico dell'*Acqua di Celestino* e ogni ulteriore elogio torna inutile. — Essa è gradita al palato, ed è tollerata dai venenosi più deboli; non si altera ed è l'unica che possa usarsi con vantaggio per le cure a domicilio. — Nella *Cleto*, nella *Ancona*, nell'*Oligone*, nell'*Latorum* e nel *Nerechano*, nelle *Malattie del cuore*, del *Fegato*, della *Milza*, nella *Dolorezza di stomaco*, nella *Lenta* e *difficile Digestione* l'*Acqua di Celestino* riesce *SOVRANO REMEDIO*. — Dirigere le domande all'Impresa della Fonte PLACIDE ROSSETTI Ferrarista, Brescia. — Il pubblico onde non restare ingannato con altre *Acque di Pejo* deve chiedere sempre *ACQUA DI CELENTINO nella VALLE DI PEJO* ed esigere che ogni bottiglia porti la capsula *Bianca* con impressi *Fonti Fonti Celestino Valle Pejo P. Rossetti*.

Si vende a FERRARA nelle Farmacie *Percelli, Scoprevera e Navarra*.

## LA MODA UNIVERSALE

GIORNALE ILLUSTRATO

## DELLE SIGNORE

Si pubblica a PARIGI, n° 25, rue de Lille

Fra tutti i giornali di mode finora pubblicati, nessuno è mai stato in così perfetta armonia coi bisogni della famiglia, come la *Moda Universale*.

Le ragazze e le madri di famiglia, troveranno nella *Moda Universale*, un ottimo ed economico consigliere. La *Moda Universale* è il giornale più utile e più bello fatto di queste genere. Si interessa di tutto, ed è quindi necessario alle sartorie modiste, alle lavoranti in biancheria, nonché alle signore che desiderano confezionarsi da loro le vesti, la biancheria e tutti i lavori di fantasia, che occupano sì piacevolmente le ore di passaggio.

La chiarezza delle descrizioni, l'esattezza dei modelli, ed il perfetto buon gusto nella scelta delle toilette che vengono riprodotte nella *Moda Universale*, hanno assicurato a questa pubblicazione il più grande successo. La *Moda Universale* è superiore a tutti i giornali di questo genere, non solo per suo buon mercato eccezionale, che mette alla portata di tutte le borse, e soprattutto per le cure posate alla sua redazione. Questo giornale dà in venticinque numeri, e si pubblica ogni quindici giorni, più di duemila incisioni, dodici tavole contenenti quattrocento modelli di grandezza naturale, ed oltre quattrocento disegni, e secondo l'edizione, trenta figurini colorati fregiati dei migliori artisti.

Prezzo d'abbonamento per l'Italia:

PRIMA EDIZIONE

SECONDA EDIZIONE

SENZA FIGURINO COLORATO

CON FIGURINO COLORATO

Un anno . . . . . F. 9 — Un anno . . . . . F. 10 50  
Sui mesi . . . . . 5 — Sui mesi . . . . . 10 35  
Tre mesi . . . . . 2 50 Tre mesi . . . . . 5 52

Gli abbonamenti cominciano dal primo d'ogni mese. Viene spedito gratis un numero di saggio a chi ne fa domanda per lettera affrancata, o cartolina postale. Per abbonarsi dirigere con v. p. o lettera raccomandata alla Gazzetta Ferrarese. Pagamento in oro, oppure inviare vaglia postale o mandato a vista pagabile a Parigi, all'ordine del signor Direttore-Geserale della *Moda Universale*, 25, rue de Lille.

## ALLO STABILIMENTO TIPOGRAFICO

E

## Cartoleria Bresciani

VIA BORGO LEONI N. 24

Trovasi un copioso assortimento di  
BORDURE e MINIATURE per lavori  
in cartonaggio.

ALBUM per disegno.

FOGLIE e CARTA per fiori.

CARTA A FANTASIA d'ogni genere  
sagrinata, amoè e rasata, d'oro,  
d'argento liscia ed a rilievo.

COMPASSI ed ISTRUMENTI per Ingegneri.  
COLORI FINI.

TELE AMERICANE ED INGLESI.  
PERGAMENE.

IMMAGINI e LIBRI DI DEVOZIONE.

OGGETTI di CANCELLERIA.

REGISTRI da CAMPAGNA.

MASTRI PER AMMINISTRAZIONI.

INCHIOSTRO per COPIALETTERE.

CARTONCINI PORCELLANA e BRI-

STOL d'ogni colore.

TELA e CARTA a metro per delu-

cideare e disegnare.

LIBRI SCOLASTICI elementari.

PARALUMI ecc. ecc. ecc. ecc.

## Società per la Bonifica di Terreni Ferraresi

La Società possiede nella provincia di Ferrara molti terreni perfettamente bonificati e di una fertilità eccezionale, e che è disposta di concedere

A) in affitto per un novennio per l'anno corrisposta in progressione crescente da terreno in terreno in modo a formare la media

- di L. 60. — per ettaro ed anno, cioè
- » 25. 51 per ogni pertica milanese.
- » 6. 53 per ogni stia di Ferrara (1/6 di Biola).
- » 12. 48 per ogni torata di Bologna.
- » 23. 18 per ogni campo di Padova.

B) a mezzadria per un numero d'anni da convenirsi alle condizioni solite e di cui nel vigente Codice civile, salvoché nel 1° anno il prodotto viene diviso per 2/3 a favore del mezzadro, ed 1/3 alla Società.

C) in edificazioni a condizioni a convenirsi.

La Società è pure disposta di vendere detti terreni a longhissime mano, ossia contro pagamento di rate annuali fino al termine massimo di 35 anni.

La Società stessa ha il suo Ufficio in Torino, Via Boglietti N. 2. — io